

Schnellstart

Herzlichen Dank für Deine Unterstützung und den Kauf eines der ersten Royale TS Pedale, die wir je hergestellt haben. Bitte lies alle wichtigen Hinweise in dieser Schnellstartanleitung um den bestmöglichen Einstieg mit Deinem neuen Pedal zu bekommen. Wenn Du noch mehr Details wissen willst, folge diesem Link:

https://ff-audiotechnik.de/RTS_1.2

Stromversorgung

Dein Royale TS benötigt eine externe, pedalübliche Stromversorgung. Er besitzt einen gefilterten Ausgang um andere Geräte der Signalkette mit Strom zu versorgen. Beide Strombuchsen sind zusätzlich gegen diverse Fehlerszenarien abgesichert. Achtung: Die Stromversorgung muss zwingend an die Eingangsbuchse angeschlossen werden. Die verwendete Stromversorgung sollte auch den »extra« Strom für angeschlossene externe Geräte liefern können.

Netzteil Stromstärke = Strom Royale TS + Strom ext. !

Sollte der maximal zulässige Strom überschritten werden (z.B. Kurzschluss), löst eine Sicherung im Inneren aus. Falls dies passiert: Ruhig bleiben, ext. Last abstecken und warten, bis die Sicherung wieder frei gibt.

Strom Eingang: 9VDC Mitte negativ, min. 210mA
Strom Ausgang: 9VDC Mitte negativ, max. 250mA
(benötigt dann min. 460 mA Netzteil!)

Sicherheit

Vor der Nutzung die Stromversorgung auf richtige Polung/Spannung prüfen. Verstärker erst anschalten, wenn alles verkabelt ist. So vermeidest Du laute „POPS“ der Speaker. Dein neuer Preamp kann sehr hohe Signalpegel ausgeben – sei Dir dessen bewusst. Am besten drehst du alle Lautstärkeregler auf linksanschlag, bevor du den Schalter MAIN drückst. Auf den nachfolgenden Seiten findest Du so ziemlich alle Infos die Du brauchst um loszulegen.

Legen wir los!

- Versorge das Gerät, wie beschrieben mit Spannung.
- Verbinde ein Instrument mit der Buchse „Input“.
- Verbinde die Buchse „Output“ mit dem Eingang deines Verstärkers
- Stelle den Regler MAIN auf linksanschlag
- Stelle die Regler des Equalizers (BASS | HIGH | MID) auf die 0-Markierung. Diese Markierung stellt eine linear EQ-Einstellung dar. Für weitere Informationen bitte den Absatz Equalizer lesen.
- Stelle den Regler GAIN auf 09:00. Für weitere Informationen bitte den Absatz GAIN lesen.
- Aktiviere das Pedal indem du den Fußschalter MAIN drückst.
- Du erhöhst die Lautstärke, indem du den Regler MAIN im Uhrzeigersinn drehst.
- Nutze die Regler GAIN | BASS | MID | TREBLE um Deinen Ton zu formen.
- Unter Umständen ist es hilfreich den Eingangspegel zu verringern. Nutze hierfür den Schalter Pad auf der Anschlussseite.

FX Loop

Bei dem FX Loop handelt es sich um einen schaltbaren, parallelen Pfad. Der Abgriff für das SEND Signal erfolgt an einem, der Eingangsbuchse nachgeschalteten Impedanzwandler. Diese Funktion wird mit dem Fußschalter FX aktiviert, der Gesamtpegel des FX Loops wird mit dem Regler RETURN eingestellt. Zusätzlich muss der Royale TS aktiviert sein, um diese Funktion nutzen zu können. Dein Royale TS besitzt zwei verschiedene FX Loop Modi, zwischen denen im Inneren gewählt werden kann:

100% Modus:

Nur das Signal des FX Loop liegt am Geräteausgang an. Die Lautstärke wird mit dem Regler RETURN eingestellt.

MIX Modus:

Der Mix aus MAIN und RETURN liegt am Ausgang an. Nutze hierzu die Regler MAIN und RETURN um die jeweilige Lautstärke einzustellen.

DE 2

Wenn der Mix aus MAIN und RETURN dünner wird, während der Pegel von RETURN erhöht wird, sollte die Phase des FX Loop gedreht werden. Der dazugehörige Schalter findet sich an der Geräteseite.

Hinweis: Verbindet man einen externen Vorverstärker mit dem FX-Loop im Modus 100%, kann mit dem FX Fußschalter zwischen dem Royale TS und dem externen Vorverstärker hin- und hergeschaltet werden.

GAIN - Regler

Der Regler GAIN stellt den Eingangspegel deines Pedals ein. Der Pegel wird erhöht indem der Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird. Je nachdem wie man den Equalizer eingestellt hat, generiert man Verzerrungen ab einer Reglerstellung von 12:00. Das Eingangssignal kann um 6dB gedämpft werden, falls die Signalquelle einen hohen Pegel ausgibt. Dies geschieht mit dem PAD Schalter stirnseitig. GAIN+ regelt die Verstärkung einer zusätzlichen schaltbaren Verstärkerstufe. Die beiden GAIN Regler beeinflussen sich gegenseitig. Es sind starke Verzerrungen möglich. Um diesen Regler zuzuschalten, muss der Fußschalter BOOST gedrückt werden. Um diese Funktion nutzen zu können muss ebenfalls der Fußschalter MAIN gedrückt bzw. aktiviert sein. BOOST bringt eine gewisse Würze und Lautstärke je nach Einstellung. Probier's aus!

Equalizer

Der Royale TS besitzt einen passiven Equalizer, Wir haben die Regler mit einer Markierung versehen, die Dir helfen soll relativ schnell eine möglichst lineare Einstellung zu finden. Sind die Regler in der Position 0, so wird der betroffene Frequenzbereich betont, wenn man den Regler im Uhrzeigersinn dreht. Andersrum wird der betroffene Bereich abgeschwächt.

MID: passive notch filter, cut only

BASS | TREBLE: classic, passive 2-Band EQ

DE 3

Interne Schalter

Widerstände, Kondensatoren, Spulen, Halbleiter, Trimmer und natürlich: Schalter!

- HPF: Aktiviert 30Hz Hochpassfilter
- FX-TS: Deaktiviert die TS Stufe des FX Loops, wodurch dieser linear verstärkt wird
- FX-MODE: Wechselt zwischen „100%“ und MIX Modus

Externe Schalter

- fx phase: FX Loop Phase wird um 180° gedreht
- post / pre: Wählt das Signal, welches am symmetrischen Ausgang anliegt
- spk. sim: Aktiviert die analoge Speakersimulation
- GND lift: Trennt Masseverbindung des symmetrischen Ausgangs auf; nützlich bei Brummschleifen
- PAD: Eingangssignal wird um 6dB verringert
- FX: Aktiviert den FX loop
- MAIN: Aktiviert Deinen Royale TS
- BOOST: Aktiviert den Boost; mit GAIN+ eingestellt

Symmetrischer Ausgang / D.I.

Dieser symmetrische XLR Ausgang ist geschützt vor Phantom Spannung und zum Anschluss an Verstärker, Mischpulte oder Audiointerfaces gedacht.

Merke:
Der symmetrische Ausgang bildet die Buchse „output“ ab, wenn der Schalter pre/post auf post steht. Steht besagter Schalter in der Stellung pre, so wird stets das Eingangssignal an diesen Ausgang geführt.

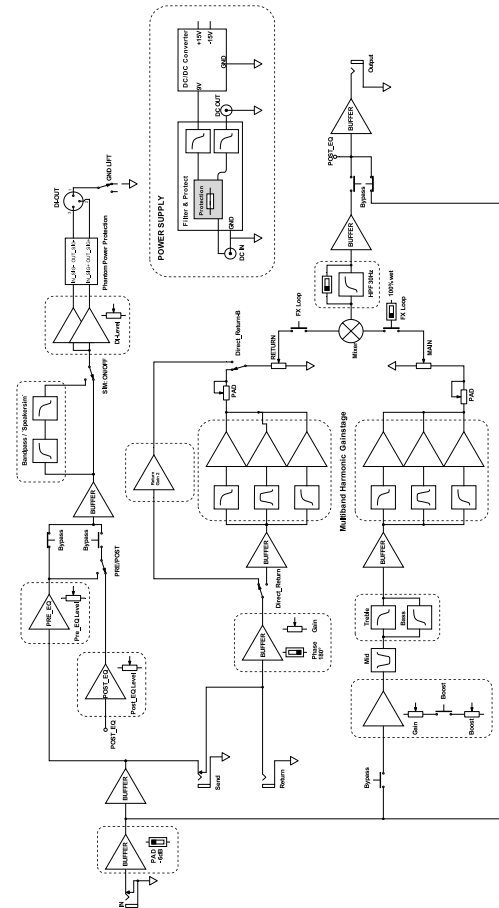
Die Speakersimulation kann auf beide Signale (pre/post) angewandt werden, insofern sie aktiviert ist.

Sei kreativ und lass es uns wissen!

Diese Schnellstartanleitung ist Änderungen vorbehalten.
Schreib uns bei detaillierten Fragen: info@ff-audiotechnik.de

DE 4

ROYALE TS



FF Audiotechnik

DE 5

RTS 12 Revise 01, Januar 2017

Gerätedaten

Bassdrive Royale TS r1.2
Vorverstärker für elektrische Musikinstrumente

Spannungsversorgung: 9 VDC, negativ innen
Stromaufnahme: 210 mA
Stromanschluss: 5,5 mm x 2,1 mm Tonnenstecker

Abmessungen (BxHxT): 145 mm x 57 mm x 121 mm
Gewicht: 600 g

Bypass: Buffered

Hersteller und Servicekontakt

FF Audiotechnik
Frederik Brückner
Kruppstraße 2
52072 Aachen

Email: support@ff-audiotechnik.de
Web: <https://ff-audiotechnik.de>

Reg.Nr. nach § 9 VerpackG: DE1931387004459
Reg.Nr. nach § 6 Abs. 3 ElektroG: TBA

Quickstart guide

Thank you for purchasing one of the first Royale TS pedals we ever built. We are very thankful for your support! Please read these important notes in the quickstart guide to ensure the best possible experience with your new preamp.

You want to dive deeper into the features? Go and check:

https://ff-audiotechnik.de/RTS_1.2

Power

Your Royale TS is powered by an external power supply with pedal industry standard specifications.

This pedal features a filtered voltage output to distribute clean power to other devices in your signal chain as well. Both ports are protected against a lot of possible misuse. Be aware that it is mandatory to use the input for supplying power and make sure your power supply can deliver the »extra« current for your external device, if you connect one.

Supply current = current Royale TS + current ext. !

If the current limit is exceeded (maybe a short) an internal fuse will trip. If this happens: Stay calm, disconnect the external load and wait a couple minutes for the fuse to reset.

Power in: 9VDC center negative, min. 210mA
Power out: 9VDC center negative, max. 250mA
(requires at least 460 mA power supply!)

Safety

Make sure you connect the correct power supply to the pedal. Connect all your cables before you turn on your power amplifier to avoid unwanted noise and protect your speakers from too heavy »pops«. Your new preamp can provide high signal levels at its output – be aware of that. Turn your volume knobs down, before engaging the MAIN footswitch. The following pages provide all information you need.

Getting started

- Power your device up as stated in the section *Power*.
- Connect your instrument to the input jack.
- Connect the output of your Royale TS to your amplifier
- Set the MAIN control to minimum (counter clockwise)
- Set the EQ (BASS | HIGH | MID) controls to the 0-position. This marking represents a flat EQ-setting. Read the *EQ* section for more information.
- Set the GAIN control to approx. 9 o'clock. Read the *GAIN* section for more information.
- Activate the pedal by pressing the MAIN footswitch.
- Increase the MAIN volume by turning the MAIN control clockwise.
- Use the controls GAIN | BASS | MID | TREBLE to sculpt your tone.
- You may find it helpful to reduce the input signal by 6dB by pressing the PAD switch. This switch also affects the level present at the send jack.

EQ - Controls

The Royale TS features a passive EQ section, that feels very musical once you get to know it. We put 0 marks on every control, so you can find a linear setting very quickly. If each control is set to 0 - turning it clockwise will emphasize the respective frequency band. Each band can also be cut by turning the respective control counter clockwise.

MID: passive notch filter, cut only
BASS | TREBLE: classic, passive 2-Band EQ

GAIN - Controls

GAIN regulates the input gain of your pedal. The level / gain increases by turning this control clockwise. Depending on your EQ settings, the Royale TS will create distortion as you turn this control above 12:00. You can attenuate the input signal by 6dB if you press the PAD switch.

GAIN+ works as an additional gain control. You have to activate the BOOST footswitch in order to activate this additional gainstage / feature. The Royale TS must be engaged, too. BOOST adds volume and flavour to your tone. Try it!

FX Loop

The FX loop is a parallel loop. It can be activated with the FX footswitch. By pushing said footswitch, the RETURN control is activated. RETURN sets the level for the FX loop. The FX loop has two modes you can choose from via slide switch inside (100% and MIX). Refer to section INTERNAL.

100% mode:

Only signal from the FX loop ist present at the output jack, use RETURN to set to desired volume

MIX mode:

A mix between MAIN and RETURN is present at the output. Use the controls MAIN and RETURN to set each channel to your desired level.

If the mix between MAIN and RETURN gets thinner as you increase RETURN volume, you may want to use the fx phase switch. The phase switch sits on the left side of your pedal.

HINT: If you place another preamp in the FX loop and set the mode to 100% you can switch between your Royale TS and the external preamp.

INTERNAL

Resistors, capacitors, inductors, sockets, integrated circuits and of course – switches!

HPF: Adds a 30Hz highpass filter to the output

FX-TS: Deactivates the TS stage for the FX loop

FX-MODE: Toggles between „100%“ und MIX-Mode

EXTERNAL

fx phase 180° signal phase switch for FX loop
 post / pre selects signal present at balanced out
 spk. sim activates the analogue speaker sim
 GND lift attenuates your input signal by 6dB
 PAD activates the parallel FX loop
 FX activates your Royale TS
 MAIN activates the Boost, set by GAIN+
 BOOST activates the Boost, set by GAIN+

BALANCED OUT

This phantom power protected balanced output is used for recording, providing balanced signal to a power amp, etc.

As a rule of thumb:

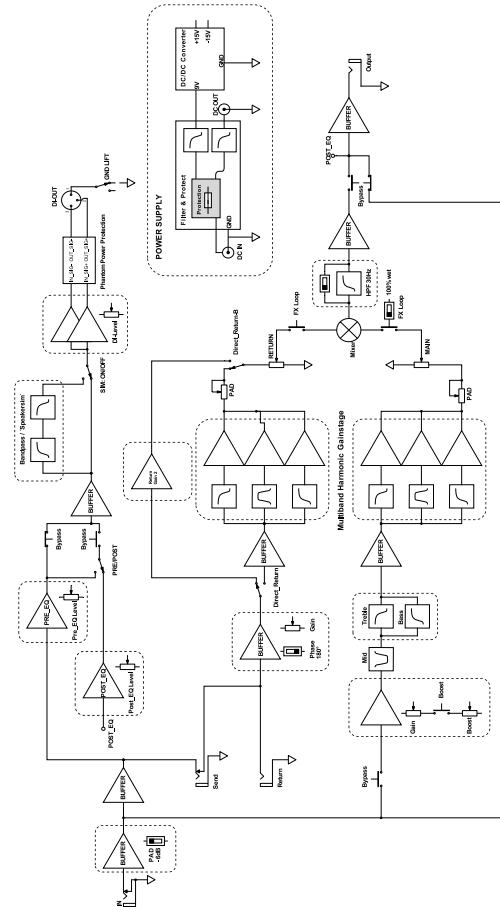
If you set the post / pre switch to post, your balanced output mimics everything from the output jack of your Royale TS – if set to pre, the input signal is always send straight to the XLR port no matter the activated features.

The speaker simulation affects the balanced out in pre & post, if activated.

Be creative and let us know!

This quickstart guide is subject to change without notice. Contact us for further information: info@ff-audiotechnik.de

ROYALE TS



Device specifications

Bassdrive Royale TS r1.2

Preamplifier for musical instruments

Power supply: 9 VDC, negativ innen
Current draw: 210 mA (device only)
Power connector: 5,5 mm x 2,1 mm Tonnenstecker

Dimensions (WxHxD): 145 mm x 57 mm x 121 mm
Weight: 600 g

Bypass: Buffered

Manufacturer and service contact

FF Audiotechnik
Frederik Brückner
Kruppstraße 2
D-52072 Aachen
Germany

Email: support@ff-audiotechnik.de

Web: <https://ff-audiotechnik.de>

Reg.Nr. according to § 9 VerpackG: DE1931387004459

Reg.Nr. according to § 6 par. 3 ElektroG: TBA